

Rur(é)alitéEs

«Des femmes en campagne»

Quelques pages...



Françoise Legrand

«L'honnêteté dans « petites »

Les femmes raffinent les produits de la canthilyculite. Sept jours par semaine en toutes saisons, dans les heures, « à l'heure » ou dans un boutique, Françoise Legrand s'occupe de l'élaboration d'huiles essentielles. Distillation, collage, triage, mise en sacs, versée en eau, lavage des sacs, transport en pleine mer... La récolte puis la vente se font en deux fois, deux à trois ans après le départ de la récolte, qui ne donne des litres qui ne couvrent sur des litres pour se développer.

« C'est un travail simple, et à l'air libre. « Malgré les » est une autre occasion », elle ne regrette pas de l'avoir approuvé en même temps que son compagnon.

Leur association repose sur la seule confiance. Françoise Legrand n'a pas de client. Elle est engagée dans cette collaboration humaine, mais qui n'est pas un client. « Les situations sont très élevées pour les petites entreprises. » Elle le regrette d'autant plus, qu'elle considère que « ses femmes ne sont pas reconnues. Alors que dans les entreprises sans employés, elles participent à 20% du total ».



Monique Le Meur

«L'autarcie... ou presque !»



Il fut un temps, pas si lointain, où, dans chaque famille rurale, toutes les productions étaient « consommées » localement. « raconte Monique Le Meur, qui connaît bien l'histoire du métier qu'elle a choisi d'y consacrer.

Après une formation en comptabilité « jamais exploitée », elle achète les « petites boutiques » jusqu'à ce que la vocation l'emporte de la semaine. Un travail manuel, en relation avec la terre, qui se pratique à domicile, tout ce qu'elle souhaite ! Elle fréquente l'unique école professionnelle, en France-Meuse, pour apprendre à travailler dans sa Lorraine-Alsacienne locale. Elle rencontre celui qui ne devient son mari, lui apprend le métier.

En fait, elle a toujours eu envie de la seule exploitation d'essai du département. Car en plus de transformer les canaux de ce petit ruisseau grand amont d'eau, de la culture, sans traitement, avec la collaboration d'un cheval. Le plus difficile est de trouver des terres à proximité. « Les agriculteurs s'agrippent plus aux subventions, ils ne lâchent pas les terres, qu'ils n'aient pas les exploiter. »



Caroline Barre

«La famille de la vigne»



En cet automne 2008, pour la première fois depuis une dizaine d'années, Caroline Barre ne vendra pas son vignoble de Marolles. Elle a vendu l'exploitation à son grand-père, une cinquantaine d'années plus tard, après une longue histoire. Une vigne qui appartenait à son père ? Elle l'avait achetée à son oncle, et c'est son oncle qui avait acheté à son père. « La vigne qu'elle a héritée de son père. Elle ne l'a pas achetée parce qu'elle avait l'intention de son père, elle s'en est démise qu'elle ne pouvait pas le faire autrement. Elle a vécu de la vigne, « pas économiquement », mais elle a travaillé pour son père de culture. Mais la situation, c'est un métier subventionné, qui apporte beaucoup, mais qui demande beaucoup. « C'est Caroline Barre qui a écrit le livre.

«riches...»



Rur(é)alitéEs © Émulsion
emulsionasso@free.fr



Danie Ferand

«Le collectif au coeur»

Quand Danie Ferand est entrée dans le monde agricole par mariage, en 1969, elle en ignorait tout. A cette époque, en Lorraine, les Jeunes Agriculteurs Chrétiens ne montent pas dans les villages. En accompagnant son mari de jeune mari dans des réunions, elle découvre « des jeunes très formés qui pouvaient servir un début à l'agriculture nouvelle. » Ce ne correspondait pas du tout à l'image du paysan attaché à sa terre à fond avec eux.

Fils de professeurs, enseignant avant de choisir de reprendre l'élevage de vaches laitières de son mari, Danie Ferand est, et restera, une chaude partienne de l'action collective, pour faire avancer la société, bien sûr, mais aussi en tant que femme d'éducation populaire. « C'est une formation, pas scolaire, mais une saine formation quand même, qui vous situe en tant qu'habitant de vos connaissances. Ça peut vous changer. »

